

Государственное учреждение образования  
«Средняя школа № 129 г. Минска»

Районный конкурс  
вело-пешеходных туристических маршрутов  
«Столичный веломаршрут»

## **Экскурсия «Район, который сердцу дорог»**

Контрольный текст экскурсии

Авторы работы:

Ефимов Максим Игоревич, 15 лет,  
учащийся 10 класса

Круглик Маргарита Юрьевна, 15 лет,  
учащаяся 10 класса

Руководитель творческой группы:

Белоцкая Людмила Ивановна,  
учитель географии,

контактный телефон: 8(029)7507920

Минск  
2024

## Содержание

Содержание.....	2
Вступление.....	3
Основная часть .....	4
Точка 1. Место сбора группы Серебрянский парк. Начало вело – пешеходного маршрута (круглая площадка).....	4
Точка 2. Смотровая площадка вдоль экологической тропы Серебряный Лог.	4
Точка 3. Площадка на входе в Город птиц. ....	5
Точка 4. Мост через реку Свислочь. ....	6
Точка 5. Лошицкий усадебно-парковый комплекс.....	7
Точка 6. Пейзажный амфитеатр.....	7
Точка 7. Экспозиция «Мельница».....	8
Точка 8. Памятник воинам, освобождавшим Минск. ....	8
Точка 9. Музей «Лошицкая усадьба».....	8
Точка 10. Древо жизни.....	9
Точка 11. Флигель. ....	9
Точка 12. Штаб партизанского движения. ....	10
Точка 13. Развалины часовни - усыпальницы Прушинских.....	10
Точка 14. Аллея 100-летия уголовного розыска. ....	11
Точка 15. Улица Маяковского. Камвольный комбинат. Хладокомбинат № 2. .....	12
Точка 16. Мост через реку Лошица.....	13
Точка 17. Храм Богоявления Господня.....	13
Точка 18. Лошицкие руины.....	14
Точка 19. Родник Лошица. ....	14
Точка 20. Памятник Надежде Моисеевой, Марии и Елене Чижевским.....	14
Заключительное слово .....	16
Список информационных источников.....	17

## Вступление

По мере нарастания темпов урбанизации качество жизни в крупных городах все больше зависит от того, сколь бережно горожане относятся к окружающей их среде. Вместе с тем для комфортной жизни нам нужны не только доступ к основным услугам и удобствам, но и важны экологически чистая среда, благоустроенные парки и скверы, историческое наследие. Знание своего города и его истории, природы, архитектуры помогает создать прочные связи с окружающей средой, уважение к культурному наследию и осознание своей принадлежности к определённом месту. Это позволяет принимать участие в его развитии и сохранении, и, конечно, наслаждаться его уникальной атмосферой.

В основе проведения экскурсии лежит принцип «от показа к рассказу». Мы использовали следующие методические приёмы:

**Рассказ.** Задача этого приёма - преподнесения фактов, событий так, чтобы экскурсанты получили образное представление о том, как это было, увидели большую часть того, что было им рассказано экскурсоводом.

**Предварительный просмотр.** Используется тогда, когда группа находится возле объектов показа. Его задача: дать учащимся возможность составить представление о местности и событиях, о которых идёт рассказ. **Панорамный показ.** Этот приём даёт возможность наблюдать с высоты вид местности, например, со смотровой площадки. Для активизации восприятия экскурсантами широкой картины, открывающейся перед ними, необходимо выявить композиционный центр и обратить на него внимание.

**Приём зрительного сравнения** построен на визуальном сопоставлении различных объектов или частей одного объекта. В экскурсии «Район, который сердцу дорог» использование приёма зрительного сравнения даёт возможность экскурсантам, представить характерные черты нашего района в прошлом, сопоставить его с современным.

**Движение.** Движение в экскурсии осуществляется от одного объекта к другому по заранее составленному маршруту. Движение как методический приём представляет собой перемещение вблизи объекта с целью его лучшего наблюдения.

**Кейс экскурсовода.** Это интерактивный приём, при котором для дополнения зрительного ряда экскурсионных объектов используются видео и аудиоматериалы, интерактивные ссылки на маршруте. При этом устный рассказ экскурсовода дополняется визуальными элементами. В своей экскурсии мы используем видео и аудио материалы, инфографику, презентацию, интерактивные пазлы. Видео представляет собой интервью с экспертами, панорамные обзоры местности, звуковые интерпретации. Интерактивные пазлы используются для развития логического мышления, внимания, памяти. Они так же используются для развлечения и отдыха, поскольку сборка пазлов увлекательное занятие. Эти приёмы делают экскурсию более наглядной, создают глубокие и запоминающиеся впечатления, способствуют активному участию аудитории.

## Основная часть

Добрый день всем, кто решил сегодня с нами отправиться в небольшое путешествие по Ленинскому району города Минска.

Ёсць у Мінску цудоўнае месца такое!  
Тут і плынь туманоў, і зара над ракою.  
Ціхі вецер вясновы шапоча ласкава.  
70 год! Свеціць Ленінскі зоркай яскравай.  
Прадпрыемствы, метро, садочкі і школы.  
Стадыёны, музеі, шмат тэатраў наўкола.  
І культуры Палац для людзей збудаваны,  
Вось такога якраз нам даўно не хапала.  
Могучь тут жыхары час правесці шыкоўна:  
Дыхаць свежым паветрам, лунаць у марах чароўных.  
Сад і замак у Лошыцкім парку чакае,  
Па аляях, дарожках гуляць запрашае!

Сегодня мы сможем прогуляться лишь по небольшой части этого уникального района. По мере движения у нас будут остановки для фотосессии или интерактивных заданий. Прошу всех следовать за руководителем, особенно в местах перехода автомобильных дорог, на мостах, возле водных объектов.

Наша экскурсия продлится около 2 часов. Общая протяжённость маршрута составит 9,5 км. Мы познакомимся с наиболее интересными местами на территории микрорайонов Лошица и Серебрянка Ленинского района, имеющими историческое, культурное и познавательное значение.

**Точка 1. Место сбора группы Серебрянский парк. Начало вело – пешеходного маршрута (круглая площадка).** Наше путешествие мы начинаем в Серебрянском парке — это зелёный оазис в микрорайоне Серебрянка в Минске. Название парка происходит от речки Серебрянка, которая ранее впадала в Свислочь и, как гласит легенда, сверкала серебром на солнце. В XVI веке возникла деревня Серебрянка, а позднее появились несколько застенков и корчма с таким же названием. В середине XIX века, когда Минск подошёл к бору, на противоположном от города берегу Свислочи появилось ещё одно поселение с названием Серебрянка. На месте этого бора сегодня и раскинулся микрорайон Серебрянка. Серебрянский парк является важной частью истории и культуры микрорайона. Он служит прекрасным примером того, как природа и городская жизнь могут сосуществовать в гармонии. А мы с вами двигаемся вдоль экологической тропы Серебряный Лог. Прошу всех быть внимательными: велосипедисты передвигаются по велодорожке, а пешеходные туристы – по пешеходной части.

**Точка 2. Смотровая площадка вдоль экологической тропы Серебряный Лог.** Сейчас мы с вами сделали остановку на смотровой площадке, с которой открывается красивый вид на урочище Серебряный Лог

с одной стороны и улицу Якубова в микрорайоне Серебрянка с другой стороны.

Урочище Серебрянка было основано в 1551 году. До XIX века район назывался Серебряный Лог, что в переводе означает «овраг» или «лощина». Это название произошло от небольшой речки Серебрянка, которая ранее впадала в Свислочь. Речка начиналась в районе аэропорта Минск-1, протекала параллельно нынешней улице Аэродромная и впадала в Свислочь вблизи улицы Денисовская. В первой половине XX века речка была превращена в канаву, а при расширении и выравнивании поверхности аэродрома в послевоенное время — засыпана. В XIX веке район назывался Серебряные Мельницы и служил местом отдыха горожан. Застройка Серебрянки была начата в 1970-е годы. Появление района Серебрянка (раньше — Железнодорожный посёлок) связано со строительством железных дорог Московско-Брестской и Либаво-Роменской в 1871—1873 годах на юго-восточной окраине Минска. Сегодня Серебрянка — это крупный жилой микрорайон, в котором проживает около 120 000 человек. Он расположен фактически на полуострове между Свислочью, Слепянской системой и Чижовским водохранилищем [6].

В ходе нашей экскурсии мы познакомимся с некоторыми выдающимися деятелями государства, культуры, героях Великой Отечественной войны, имена которых носят улицы г. Минска. Ведь названия улиц несут в себе память поколений, память людей, чья жизнь была связана с нашей страной. И первая улица, вдоль которой мы двигались, получила название в честь Гуляма Якубова, героя Советского Союза из Узбекистана. Он отличился в боях за освобождение Беларуси от фашистских захватчиков и был посмертно награждён званием Героя Советского Союза [4]. А мы с вами аккуратно спускаемся по лестнице в необычный ... город.

**Точка 3. Площадка на входе в Город птиц.** «Город птиц» - познавательная площадка для любителей бердвотчинга - наблюдение за птицами. Прислушайтесь к окружающим звукам... Это место отличается удивительной тишиной и спокойствием, несмотря на близость оживлённого городского центра. В болотистой местности можно встретить около сотни видов пернатых, среди них и довольно редкие.

С какой скоростью летают птицы и почему некоторые из них поют с помощью хвоста? Интересные факты о пернатых разместились на информационных стендах и в нашей интерактивной ссылке на карте [www.belta.by/regions/view/fotofakt-obitateli-ekologicheskoy-tropy-gorod-ptits-v-unikalnoj-bolotistoj-nizine-v-pojme-reki-svisloch-552837-2023/](http://www.belta.by/regions/view/fotofakt-obitateli-ekologicheskoy-tropy-gorod-ptits-v-unikalnoj-bolotistoj-nizine-v-pojme-reki-svisloch-552837-2023/). Как видите, «Город птиц» оборудован специальными тропинками, приподнятыми над землей, а на деревьях располагается множество скворечников. Он является любимым местом, где местные жители могут не только полюбоваться пернатыми, но и покормить их. А я предлагаю вам послушать и отгадать голоса птиц, обитающих в этом необычном городе, а затем у вас будет несколько минут для прогулки по его «улочкам».

Стук дятла <https://disk.yandex.by/d/K5o9QskTwhFZJQ>

Крик лебедя: <https://disk.yandex.by/d/CNfRj2lfxC9oqw>

Кряканье утки: [https://disk.yandex.by/d/\\_sdRUd12Fc0sDA](https://disk.yandex.by/d/_sdRUd12Fc0sDA)

Чириканье воробьёв: <https://disk.yandex.by/d/WK3lgixLh3BzGQ>

Карканье вороны: [https://disk.yandex.by/d/wQQ\\_h5eOFq-CaQ](https://disk.yandex.by/d/wQQ_h5eOFq-CaQ)

**Точка 4. Мост через реку Свислочь.** Мы с вами продолжаем наш путь, и пройдя 150 м, оказываемся на мосту. По обе стороны открывается красивый вид на пойму реки Свислочь. Что значит «находится в пойме»? Пойма — это часть речной долины, которая периодически может затапливаться.

Река Свислочь протекает по Центральноравнинской равнине в юго-восточном направлении и впадает в реку Березина. По одной из легенд, именно Свислочи обязана появлением на свет белорусская столица...

Давным-давно жила на белом свете дочка Водяного, славившаяся удивительной красотой. Ее расположения добивался сам Перун. Но непокорной была прелестница Свислочь, смеялась над женихами, предлагая им отведать каменный свадебный пирог. И только один — уже не бог, а человек — князь Менеск не стал разгрызать камень, а построил водяную мельницу, жернова которой и размолотили валун. Ну а на месте капища, где происходило сватовство, основал он город-крепость, который и назвал своим именем.

Сказка ложь, да в ней намёк — многие источники указывают на то, что на берегу Свислочи находилось древнее капище с гранитным валуном Дедом и гигантским, в пять обхватов, дубом Волотом. Но это в её среднем течении, расположенном на Немиге. Ниже же по течению характер Свислочи сильно меняется, и просто так свои сокровища она уже не отдает — здесь их стерегут русалки, порождения легенд об утонувших красавицах. Днём они прячутся на дне глубокого омута, а лунными ночами выходят из воды и поют печальную песню. Места на реке как раз подходящие, чтобы меланхоличный покой русалок не нарушался. Здесь мы уже не видим привычных бетонных парапетов как в центре города — берега высокие, поросшие деревьями, или наоборот — низкие, заболоченные. Левый берег реки со временем становится труднопроходимым. Мало того — здесь расположено самое настоящее болото. Ходить здесь в прямом смысле не везде безопасно — провалиться по пояс в самую настоящую трясику ничего не стоит. Говорят, продолжение городской застройки планировалось и тут, но потом от этой идеи отказались — уж больно места гиблые [11].

Как раз напротив городского болота расположена неизвестная Лошицкая усадьба. Главная её «хозяйка» — Ядвига Любанская, точнее, её призрак. Является он, как правило, в конце апреля или начале мая, когда полнолуние совпадает с периодом цветения реликвии Лошицкого парка — маньчжурского абрикоса. Ближе к полуночи на фоне луны и появляется отчётливый силуэт женщины в широких белых одеждах. Но об этом я расскажу вам дальше, ведь мы двигаемся именно в эту усадьбу.

**Точка 5. Лошицкий усадебно-парковый комплекс.** Мы делаем с вами остановку у объекта «Часы». Время — это неотъемлемая часть нашего существования, оно влияет на каждый аспект нашей жизни. Время — это мост между прошлым, настоящим и будущим. Часы символизируют вечное движение. Они напоминают нам о том, что время неумолимо идёт вперед, и мы не можем его остановить или вернуть назад. Но в то же время, каждый момент в нашей жизни имеет значение. Каждая секунда, каждая минута, каждый час — это шанс сделать что-то новое, улучшить себя, изменить свою жизнь к лучшему.

Прошлое, настоящее и будущее тесно связаны друг с другом. Наше прошлое формирует наше настоящее, а наше настоящее определяет наше будущее. Мы не можем изменить наше прошлое, но мы можем учиться на его ошибках и использовать его уроки, чтобы сделать наше будущее лучше. Время — это ценный ресурс, которым мы располагаем. Оно не может быть куплено или продано, но его можно использовать мудро. Время — это подарок, который дан нам для того, чтобы мы могли реализовать свои мечты и достичь своих целей. Это шанс оставить свой след в истории и сделать мир лучше. Поэтому давайте ценить каждый момент, который нам дарит время.

**Точка 6. Пейзажный амфитеатр.** Присаживайтесь поудобнее. Это необычное место называется «амфитеатр». Слово пришло к нам из Древней Греции. Это места, располагающиеся полукругом и, как правило, имеющие достаточно высокий подъем.

Посмотрите вокруг: перед вами открываются великолепные виды на Лошицкий парк и усадьбу. Данный амфитеатр был спроектирован и построен таким образом, чтобы гармонично вписываться в окружающий пейзаж и создавать уникальную атмосферу. Он является местом проведения различных культурных и общественных мероприятий: концертов, выставок, фестивалей. Здесь история и культура Беларуси находятся в тесной гармонии с природой.

Вокруг нас усадебно-парковый комплекс «Лошица». Все здесь пропитано духом старины. Наши предки облюбовали Лошицу ещё в XVI веке. По различным историческим данным, за время её существования здесь сменилось от 12 до 14 владельцев. Самые известные из родовитых — Толочинские, Друцкие-Горские, Прушинские, Любанские. Основу Лошицкого парка составляют местные породы деревьев: липа, дуб, клён, сосна. Есть среди них и те, которым более двух веков. Заложен парк в конце XVIII ещё при Прушинских. Всего на территории комплекса произрастает более 36 тысяч деревьев и 16 тысяч кустарников 42 пород. С 1922 по 1925 года в Лошице была организована исследовательская станция Белорусского садово-огородного института. Затем по инициативе знаменитого селекционера и генетика Николая Вавилова здесь обосновалось белорусское отделение Всесоюзного института растениеводства, с которого начиналась белорусская научная селекция. Мало кто знает, что распространённый в Беларуси сорт черной смородины называется «Лошицким» [10]. Не правда ли: окружающий ландшафт необычайно красив!!!

Слухаць казкі дубоў, бачыць квецень магнолій.  
Смутак, жаль і любоў у радочках гісторый.  
Зноў прыходзіць прывід Белай Пані вясною  
Пажадаць закаханым спагады, любові.  
А на схіле крутым дуб стаіць заручальны,  
Каб увесь век маладым жыць шчасліва ў каханні!  
Тут сучаснае разам з мінулым сышлося,  
У незвычайных карунках фантазій злілося.

Прошу вас проследовать за мной.

**Точка 7. Экспозиция «Мельница».** Перед вами развалины старой мельницы. Сегодня её остатки служат напоминанием о прошлом этого района. Мельница была местом, где производилась мука для местного населения. Со временем она была заброшена и в конечном итоге разрушилась. С этим местом связано немало древних легенд. Недоброй славой в конце XIX века пользовалась тихая заводь у мельницы. Говорили, что купание здесь – верная гибель для молодых и красивых парней. Женихов себе выбирали местные русалки. При этом девушкам ничего не грозило. Представительниц прекрасного пола ундины не трогали.

**Точка 8. Памятник воинам, освобождавшим Минск.**

Куда б ни шёл, ни ехал ты,  
Но здесь остановись,  
Могиле этой дорогой  
Всем сердцем поклонись.

Военный мемориал «Памятник воинам, освобождавшим Минск» был установлен воинам и партизанам, погибшим при освобождении Минска в 1944 году, а также 70 мирным жителям Лошицы, павшим в борьбе с фашизмом. Это место, где люди могут прийти и отдать дань уважения тем, кто отдал свою жизнь за свободу страны.

Помните! Через века, через года — помните!

О тех, кто уже не придёт никогда —помните!

Давайте почтим память павших минутой молчания.

**Точка 9. Музей «Лошицкая усадьба».** Перед вами уникальный архитектурный комплекс XVIII–XIX веков. В его состав входят приусадебный флигель, домик сторожа, руины каплицы, здания винокуренного завода и руины мельницы, которые мы уже с вами видели.

Музейная история Лошицы началась тридцать лет назад – именно тогда усадебный дом стали восстанавливать после долгого запустения. Однако вскоре Советский союз распался, и работы были приостановлены, чтобы возобновиться спустя 20 лет. За это время многие элементы дома пришли в плачевное состояние, и реставраторам пришлось проделать колоссальную работу для воссоздания внутреннего убранства. В итоге, лишь в 2015 году усадьба распахнула двери для посетителей.

Нынешний усадебный дом восстановлен на сохранившихся фундаментах XVIII века. Имение посещали многие известные деятели

культуры и искусства - художник Юзеф Пешка, композитор Станислав Монюшко, драматург и писатель Винцент Дунин-Марцинкевич. На протяжении своей истории усадьба сменила множество хозяев: Друцкие-Горские, Прушинские, Любанские, а после Октябрьской революции в имение въехали учёные Белорусского филиала Всесоюзного института растениеводства. Во время Второй мировой войны усадьба стала одной из летних резиденций гауляйтера Беларуси Вильгельма Кубе.

Наиболее известными хозяевами Лошицкого имения являются Евстафий и Ядвига Любанские. Кроме большой работы по развитию усадебного хозяйства, они активно занимались общественной и благотворительной деятельностью. В усадьбе регулярно проводились званые приёмы, а сами хозяева нередко становились героями светской хроники. В июне 1905 года имение постигла трагедия: Ядвига Любанская погибла, утонув в реке рядом с домом. Неожиданная смерть Ядвиги вызвала много домыслов о причинах несчастья. Одной из самых интригующих стала версия о несложившейся любви к минскому губернатору Александру Мусину-Пушкину. Смерть любимой супруги стала сильным потрясением для Евстафия Любанского. На берегу реки, недалеко от места происшествия, в память о ней Любанский посадил маньчжурские абрикосы. Сам же покинул Лошицу и уехал на Кавказ, где через несколько лет скончался.

Говорят, что во время цветения абрикосов появляется призрак Ядвиги в белых одеяниях (Белая пани) и бродит по аллеям парка [9].

Сегодня усилиям реставраторов, строителей, музейных работников создаётся новая история Лошицкой усадьбы - можно сказать, что она переживает второй Ренессанс и это начало её новой насыщенной музейной жизни. Вообще, Лошицкая усадьба таит в себе множество легенд. Познакомиться с ними, увидеть внутреннее убранство покоев можно побывав на экскурсии внутри либо посмотрев в интерактивном режиме нашу презентацию «Музей Лошицкая усадьба», перейдя по ссылке на карте <https://disk.yandex.by/i/wBNCBR5qqMVWVA> .

**Точка 10. Древо жизни.** Перед вами Древо жизни. Оно было посажено 23 октября 2015 года в знак признательности специальной миссии ООН, которая оказала помощь Беларуси в послевоенные годы и служит напоминанием о важности мира и гармонии между народами. А вы знаете, что усадьба в Лошице – это знаковое место в истории взаимоотношений Беларуси и ООН? Именно здесь в первые послевоенные годы размещалась миссия ООН – ЮНРРА.

**Точка 11. Флигель.** А мы продолжаем нашу экскурсию по усадьбе. Перед нами флигель. А кто знает, что обозначает это слово? Флигель — это вспомогательная пристройка к жилому дому, а также отдельно стоящая второстепенная постройка. Флигели входили в комплекс городской или сельской усадьбы и располагались по бокам от основного здания.

Наш флигель представляет собой прекрасный образец барокко и классицизма. Он был построен в 1895 году и служил жилым помещением для

слуг. Сегодня внутри работает проект «Колесо времени», где представлены предметы городского и сельского быта конца XIX – середины XX веков: самовары, утюги, медная утварь, транспортные средства, предметы ткацкого ремесла.

**Точка 12. Штаб партизанского движения.** Перед нами памятный знак белорусским партизанам. Мы уже знаем, что в годы оккупации, с 1941 по 1944 год, в Лошицком особняке размещалась резиденция минского областного комиссара В.Фрайтага. А с июля по ноябрь 1944 года сюда переехал штаб партизанского движения Беларуси. Он был расформирован 14 ноября 1944 года в связи с освобождением территории Белорусской ССР.

В своём стихотворении «Белорусские партизаны» Янка Купала писал:

Партизаны, партизаны,  
Белорусские сыны!  
Бейте ворогов поганых,  
Режьте свору окоянных,  
Свору чёрных псов войны.

Памятник служит напоминанием о важной роли, которую сыграло партизанское движение во время Великой Отечественной войны. Это место является символом сопротивления и героизма народа Беларуси.

**Точка 13. Развалины часовни-усыпальницы Прушинских.** Станислав Прушинский, королевский генерал – адъютант, превратил усадьбу в огромный зажиточный комплекс. Заброшенные здания в Лошице – это большинство хозяйственных построек того периода. Каплица – самое старое здание на территории парка. Прушинские были здесь хозяевами с начала XVIII до второй половины XIX века. В округе жило много католиков, а ближайший костёл был довольно далеко – поэтому в 1780-х и появилась каплица в стиле виленского барокко. Здание использовали и как храм, и как родовую усыпальницу. В подвалах хоронили всех Прушинских, ксендзов, которые служили в каплице и выдающихся местных жителей. Все они до сих пор покоятся там.

В 1935 году на волне борьбы с опиумом для народа в каплицу загрузили взрывчатку, однако не приняли в расчёт мощь виленского барокко и голосники в стенах, уменьшившие взрывную волну – рухнула только крыша. В 1940-х каплицу стали использовать как хранилище боеприпасов, что довершило начатое: при отступлении войск их взорвали. От первоначальных восьми стен осталось три, но ты по-прежнему можешь оценить и размер каплицы, и толщину стен, и даже увидеть те самые голосники – специальные полости в стенах, которые улучшали акустику. А теперь представь, что на стенах были фрески, а внутри звучала органная музыка – эффект был потрясающим.

В Лошицком парке легко потеряться во времени. Перед самой усадьбой раньше был лабиринт из кустов – не только для красоты, но и как элемент педагогики. Так эксцентричный хозяин проверял своих гостей на превышение

дозы алкоголя: те, кто не мог самостоятельно найти выход, оставались ночевать среди кустов и в следующий раз вели себя куда сдержанней [3].

Много интересных и увлекательных историй и преданий скрывают тенистые аллеи. А какие интересные названия они имеют: дубовая, вишнёвая, липовая, аллея белорусских депутатов. Но мы своё путешествие продолжим по аллее памяти.

**Точка 14. Аллея 100-летия уголовного розыска.** Это мемориальное место, посвященное столетию уголовного розыска Беларуси. Уголовный розыск был создан в 1918 году и с тех пор активно развивался, приспособившись к меняющимся условиям и вызовам. Аллея является символом уважения и признания заслуг всех тех, кто служил в нём. И, двигаясь по этой аллее, мы выходим на круглую площадь Лошицкого парка. По желанию, здесь можно приобрести напитки, перекусить.

Наша экскурсия продолжается. Я напомним, что мы путешествуем по одному из 9 районов нашего города – Ленинскому. Как административно-территориальная единица города район был образован весной 1951 года за счёт разукрупнения Сталинского, Ворошиловского и Кагановичского районов. Однако многие историки считают временем зарождения района конец XIX века – именно тогда на берегу речушки Серебрянки вырос так называемый Железнодорожный посёлок (в городе его величали ещё красивее – «Серебряные Мельницы»).

А если копнуть в самую глубь истории, то можно узнать, что около десяти тысяч лет назад по югу нынешнего Ленинского района (территория микрорайона Лошица) проходила граница, на которой остановился последний ледник. Именно поэтому в Лошицком парке наблюдаются более тридцати разновидностей почв, а также уникальный ландшафт, сочетающий крутые возвышенности и заболоченные низины, безупречно ровные луга и извилистую речку. Кстати, первые поселения людей в районе Лошицы датируются девятым веком. Само же местечко Лошица впервые упоминается в «Литовской метрике» только в 1557 году в связи с размещением здесь резиденции князей Одинцовых. В конце того же XVI столетия местная усадьба перешла во владение князей Друцких-Орских – прямых потомков легендарного князя Всеслава Чародея. А в XVIII веке, при новым хозяине Лошицы – графе Прушинском, это имение становится модным салоном, в котором собиралась продвинутая минская интеллигенция и даже бывал последний король Речи Посполитой Станислав Август Понятовский [9].

Сегодня Ленинский район – сердце столицы. Перейдя по инерактивным ссылкам на нашей карте , вы можете познакомиться с картой района <https://disk.yandex.by/i/XfTt0ctDeVPdHw> , послушать и посмотреть видео обзор по Ленинскому району <https://www.youtube.com/watch?v=qx1J9IecE3A> , узнать как изменился он за 70 лет своего существования <https://minsknews.by/leninskomu-rajonu-70-let-s-chego-nachinalas-ego-istoriya-i-kakoj-on-segodnya/> , просмотрев инфографику, вы узнаете 10 причин для

обязательного путешествия по нашему району  
<https://disk.yandex.by/i/keXm40dTT7ZXCg> .

А мы проходим последние метры по красивому, уютному, зелёному парку Ленинского района. Района, который дорог нашему сердцу и выходим на широкую магистраль – улицу Маяковского. Прошу вас следовать строго за руководителем группы и быть внимательными, не выходить на проезжую часть, а двигаться по выделенной полосе.

**Точка 15. Улица Маяковского. Камвольный комбинат. Хладокомбинат № 2.** В представлении советских архитекторов Минск задумывался как зелёный город. Поднимая его после войны из руин, они прорисовывали под линейку каждый квартал, наполняя белорусскую столицу воздухом, водой и зеленью. Широкие, казавшиеся неуместными по меркам того времени проспекты и улицы с 6–8-полосными магистралями, пустовавшие из-за отсутствия большого количества автомобилей, сегодня выглядят как дальновидное градостроительное решение, наполняющее наш город пространством. Одной из центральных магистралей нашего района является улица Маяковского, связывающая центр города с южной частью [2].

Она названа в честь Владимира Владимировича Маяковского, знаменитого советского поэта, драматурга, художника, а также талантливого актёра кино, режиссёра и сценариста. Его творчество оставило значительный след в истории. Эта улица служит напоминанием о его вкладе в развитие искусства и культуры. Это место, где прошлое встречается с настоящим, отражая дух Маяковского и его неутомимое стремление к новаторству [4].

Послушайте!

Ведь, если звезды  
зажигают —

значит — это кому-нибудь нужно?

Значит — это необходимо,

чтобы каждый вечер

над крышами

загоралась хоть одна звезда?!

Полный текст этого произведения в музыкальном сопровождении вы можете послушать по нашей интерактивной ссылке на карте маршрута <https://www.youtube.com/watch?v=v2adFiNJKPY>

Много звёздочек загорается и в нашей стране. Но главная её ценность – люди. Население же нашего района – без малого 220 тысяч человек, что равняется числу жителей такого города, как Бобруйск. Они своим трудом прославляют наш район. Промышленный потенциал района представлен такими крупными предприятиями, как МЗОР, станкостроительный завод, камвольный комбинат, вино-водочный завод «Кристалл», кондитерская фабрика «Коммунарка», хладокомбинат № 2. По официальным данным, предприятия Ленинского района производят почти четверть (23,7%) от общего промышленного объёма Минска [6]. А я приглашаю вас проследовать за руководителем.

**Точка 16. Мост через реку Лошица.** Мы уже знаем, что архитекторы задумали сделать Минск просторным городом с широкими магистралями. А вот задача насытить его водой и зеленью лежала на необычном инженерном решении, связанном с тем, что городу не хватало воды. Для решения проблемы в 1968 году началось строительство Вилейско - Минской водной системы, основным назначением которой стал переброс больших объёмов воды из бассейна Нёмана (реки Вилии) в бассейн Днепра (Свислочь). Так, на северо-востоке Минска появилась Слепянская водная система, удостоенная в 1989 году Государственной премии СССР. На юго-западе её должно было дополнить полукольцо на основе речек Лошица и Мышка. По замыслу зодчих, оно проходило через микрорайоны Сухарево, Юго-Запад, Михалово, Курасовщина, Лошица и заканчивалось Чижовским водохранилищем. Но сумели построить лишь отдельные фрагменты системы, которые сейчас перед вами. Река Лошица является правым притоком Свислочи. Её современный исток находится в микрорайоне Малиновка, у деревни Дворище, а устье - в Лошицком парке. В среднем течении реки в границах Минска создано два пруда, один из которых сейчас перед вами [2].

По мнению учёных, река образовалась 120 тысяч лет назад, во время стояния на этом месте древнего ледника. Когда он начал таять, стекающая с его края вода вырыла глубокую ложбину и устремилась в сторону Свислочи. Прежде, когда река была полноводной, её уважительно величали Лошей. И это не совсем понятное слово породило несколько легенд о происхождении названия. По одной из них, возвращаясь из военного похода, князь решил остановиться на берегу небольшой реки. Княжеская дружина устроила ему импровизированную кровать, выкопав небольшую ямку и устлав её шкурами. Князь переночевал, а реку, на которой ночевал князь, местные жители с тех пор стали называть Ложей, а позднее – Лошей. Согласно второй легенде, название река получила в честь белой лошади князя, которая вынесла из битвы раненого хозяина. По мнению же учёных, название Лоша произошло от старого наименования рыбы с красным мясом: лош, лошак. Так наши предки именовали лосося, раньше водившегося в речках Беларуси. По этой версии, Лоша, Лошица буквально означает «лососевую речку». В народе до сих пор держится другое название этой реки – Мухля. Возможно, раньше Лошицей называли только нижнее течение, после слияния двух истоков – Мышки и Мухли. А название Мухля произошло от слова мухлеж – обман. Вот и текла здесь речка-обманка, то появляясь на поверхности, то исчезая под землёй.

Немного отдохнув, полюбовавшись окружающим пейзажем, мы отправляемся дальше и переходим на улицу Чижевских.

**Точка 17. Храм Богоявления Господня.** Мы подошли с вами к строящемуся Храму Богоявления Господня. Пока идёт стройка, приход размещается во временном помещении по адресу ул. Чижевских, 4. В храме находятся частицы мощей святых Петра и Февронии Муромских чудотворцев, покровителей семейного счастья, любви и верности.

**Точка 18. Лошицкие руины.** Мы с вами сегодня много говорили о тайнах и легендах Лошицкой усадьбы. Но сейчас оказались в необычном месте. Это, так называемые, Лошицкие руины – винокурня и водяная мельница. Эти развалины служат напоминанием о прошлом этого места, связанного с виноделием. Они также отражают историческую эволюцию этого района, начиная от его использования для производства вина до его превращения в жилой дом. Сегодня эти развалины являются частью культурного наследия Минска и служат важным напоминанием о его историческом прошлом [8].

Водяная мельница в Лошицком парке в Минске, построенная в 1901 году, является одним из самых популярных мест. Это здание действительно сильно пострадало от вандалов. В настоящее время мельница нуждается в реставрации. Мы с вами проходим к нашей следующей точке, а те, кто желает больше узнать о Лошицких развалинах, полюбоваться на них с высоты, могут перейти по интерактивной ссылке на нашей карте <https://poshyk.info/loshickie-ruiny/>.

**Точка 19. Родник Лошица.** Народная мудрость гласит: родник – не просто источник питьевой воды, это – живая нить, которая связывает нас с прошлым и будущим. Перед вами родник Лошица. Он служит источником чистой воды для местных жителей и является важной частью экосистемы района.

**Точка 20. Памятник Надежде Моисеевой, Марии и Елене Чижевским.** Вот мы и подошли с вами к последней точке нашего маршрута. Во время Великой Отечественной войны в каждом из районов Минска, а также в его окрестностях действовали подпольные группы. Одна из них была создана в Лошице, тогдашнем пригороде Минска. В 1943 году в эту группу входили 44-летняя учительница Мария Павловна Чижевская, её 19-летняя дочь Елена и студентка медицинского института Надежда Моисеева, которой в то время было 22 года. Подпольную группу возглавляла Елена Антоновна. Она устроилась на работу в гараж генерального комиссара Беларуси, а её мать – прислужкой в дом заместителя генерального комиссара Беларуси Фрайтага. Там же работала официанткой и Надежда Моисеева. В том же 1943-м подпольщицы получили важное и ответственное задание. Осенью партизаны разведывательного отряда «Юрий» узнали о намечающейся акции фашистов. 30 октября в Лошице планировалось совещание гитлеровских чиновников. На нем должен был присутствовать генеральный комиссар Беларуси Карл фон Готберг, заменивший убитого подпольщиками гауляйтера Кубэ. Лошицкой группе было поручено отправить нового ставленника оккупантов следом за его предшественником. Накануне нацистского совещания из отряда «Юрий» подпольщицам передали взрывчатку. «Адскую машину» поместили в печь здания, куда должны были съехаться фашисты. Но в самый последний момент взрывчатку обнаружила немецкая служба безопасности. Мать и дочь Чижевских, а также Надежду Моисееву арестовали. Почти полтора месяца их мучили в застенках гестапо, а затем приговорили к смертной казни.

Утром 15 декабря на площади Лошицы была сооружена виселица. В 10 часов тюремная машина привезла сюда Чижевских и Моисееву. Место будущей казни немедленно оцепили.

По свидетельству очевидцев, первой на глазах матери повели на казнь Лену Чижевскую. Взгляд девушки был горд и полон ненависти к врагу. Лена крикнула: «Смерть немецким оккупантам!» Палач набросил ей на шею верёвочную петлю. Следующей к месту казни подвели Марию Чижевскую. Смерть рядом с дочерью она приняла молча. Настала очередь Нади Моисеевой, которая, как и Елена, обнажила голову, сняв платок. «Я гибну на своей Родине. Народ наш никогда не простит вам нашу смерть!» – громко крикнула она в лицо подошедшему офицеру.

Спустя семь месяцев в Минск пришло освобождение. Подвиг отважных подпольщиц Лошицы не был забыт. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1944 года Мария Чижевская посмертно была награждена орденом Отечественной войны I степени. Ее дочь Елена Чижевская и Надежда Моисеева были удостоены ордена Отечественной войны II степени [5].

Сегодня мы стоим на том месте в Лошице, где погибли отважные женщины. Памятник представляет собой гранитную стелу в виде угла хаты, вверху которой закреплена обвитая рушником рама с горельефным изображением подпольщиц.

## Заключительное слово

Ленинский район столицы нельзя назвать ни самым большим, ни самым маленьким: и по площади, и по численности населения он занимает пятую строчку из девяти. Зато мы, местные жители, убеждены: наш район самый уютный и зелёный. Старая Серебрянка с удивительной историей, центральная часть района с модной улицей Октябрьской и частью проспекта Независимости, динамично застраиваемая Лошица — все это Ленинский район. Это район для жизни, ведь где ещё можно найти столько воды, зелени и уютных просторных дворов. «Доска почёта» района чрезвычайно пестра — словно большая мозаика из эпизодов жизни людей, шагавших по этим улицам. Среди них Карл Чапский, Янка Купала, Всеволод Игнатовский, Александр Червяков, Михаил Фрунзе, Антон Деникин, Георгий Жуков, Петр Машеров, Елена Аладова, Юрий Тарич, Стефания Станюта, Владимир Короткевич... И даже «киношные» персонажи — Дениска Кораблев и следователь Анастасия Каменская, фильмы про которых снимались здесь же.

Ленинский район,  
Время все стремительнее мчится.  
Ленинский район,  
Стань с годами краше и сильней.  
Светятся улыбкой наши лица.  
От счастливых глаз твоих детей.


Мы провели сегодня с вами экскурсию лишь по небольшой части нашего района, познакомились с его природными, историческими, экономическими объектами. Наша свобода и благополучие стоят дорого, и мы должны ценить их, а также бережно относиться к достижениям и историческому наследию нашего района.

## Список информационных источников

1. Администрация Ленинского района. Сведения о районе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lenadmin.gov.by/o-rajone/svedeniya-o-rajone> . Дата обращения: 19.01.2024
2. Бибииков Д. Водно-зелёная система Минска в мировом контексте: история, логика развития и будущее // Минская урбанистическая платформа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mienskurban.space/> — Дата обращения: 23.11.2023.
3. Екатерина Забенько. Роман Мельник. Легенды, история, мистика. Интересные легенды о Лошицком парке. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://planetabelarus.by/map/belarus/minsk/leninskiy-rayon/> . Дата обращения: 17.01.2024
4. Их іменамі названы вуліцы Мінска. /Фактографічная база даных// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://publib.by/wp-content/uploads/2022/06/ih-imenami.pdf> . Дата обращения: 19.01.2024
5. Козловская Кристина. Эссе «Мы не забыли». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gymn40.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=67221> . Дата обращения: 19.01.2024
6. Ленинский район. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://planetabelarus.by/map/belarus/minsk/leninskiy-rayon/> . Дата обращения: 19.01.2024
7. Ленинскому району – 70 лет. С чего начиналась его история и какой он сегодня. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minsknews.by/leninskomu-rajonu-70-let-s-chego-nachinalas-ego-istoriya-i-kakoj-on-segodnya/> . Дата обращения: 19.01.2024
8. Лошицкие руины – что это? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://poshyk.info/loshickie-ruiny/> . Дата обращения: 19.01.2024
9. Лошицкий парк и усадьба. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://34travel.me/gotobelarus/post/loshitsa> . Дата обращения: 19.01.2024
10. Лошицкий парк в Минске. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.limberi.by/ekskursii/attractions-belarus/loshickij-park-v-minske.html>. Дата обращения: 19.01.2024
11. Тайны и сокровища Свислочи. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/tayny-i-sokrovishcha-svislochi.html> . Дата обращения: 19.01.2024



**Ветка маршрута**

Название объекта	Описание объекта	Протяженность	Продолжительность
<p>Серебрянский парк</p> 	<p>«Серебрянский парк» — это зелёный оазис в микрорайоне Серебрянка в Минске. Название парка происходит от речки Серебрянка, которая ранее впадала в Свислочь и, как гласит легенда, сверкала серебром на солнце. В XVI веке возникла деревня Серебрянка, а позднее появились несколько застенков и корчма с таким же названием. В середине XIX века, когда Минск подошёл к бору, на противоположном от города берегу Свислочи появилось ещё одно поселение с названием Серебрянка. На месте этого бора сегодня расположен микрорайон Серебрянка. «Серебрянский парк» является важной частью истории и культуры микрорайона. Он служит прекрасным примером того, как природа и городская жизнь могут сосуществовать в гармонии. Этот парк — это не только зелёное пространство, но и важная часть истории и культуры микрорайона Серебрянка. Он продолжает играть важную роль в сохранении биоразнообразия городской среды.</p>	<p>Начало маршрута</p>	<p>5 минут</p>
<p>Улица Якубова</p>	<p>«Улица Якубова» в Минске названа в честь Гуляма Якубова, героя Советского Союза из Узбекистана. Он отличился в боях за освобождение Беларуси от фашистских захватчиков и был посмертно награждён званием Героя Советского Союза. Улица Якубова является символом отважности и героизма, которые</p>	<p>1,82 км.</p>	<p>5 минут</p>



Гулям Якубов проявил во время Великой Отечественной войны. Это место, где история встречается с настоящим, создавая идеальное пространство для будущего. Улица Якубова служит напоминанием о богатом историческом наследии Минска и великом герое, в честь которого она названа.

Экологическая тропа «Город Птиц»





«Город птиц» - познавательная площадка для любителей бердвотчинга - наблюдение за птицами. Это место отличается удивительной тишиной и спокойствием, несмотря на близость оживленного городского центра. В болотистой местности можно встретить около сотни видов пернатых, среди них и довольно редкие. Интересные факты о пернатых разместились на информационных стендах. Появился здесь настоящий птичий отель. Здесь же можно смастерить домик для птиц своими руками. «Город Птиц» оборудован специальными тропинками, приподнятыми над землей, а на деревьях располагается множество скворечников. Он является любимым местом для отдыха среди местных жителей и гостей Минска.

0,15 км.


До 15 минут

Река Свислочь

«Река Свислочь» — это важный водный объект в Беларуси, который является правым притоком

	<p>Березины. Она протекает по Центральноберезинской равнине. Предположительно, название Свисloch имеет ятвяжское происхождение и означает болото, болотистое место, сырость. По другой версии Свисloch — скорее всего, балтийское слово. В названии вычленяется основа -висл- («течение»), имеющая индоевропейское происхождение. Формант -очь объясняется из балтийского akis «источник». Река Свисloch играет важную роль в экологической системе региона и служит домом для многих видов рыб и других водных организмов.</p>	<p>0,157 км.</p>	<p>7 минут</p>
<p>Часы</p> 	<p>«Часы» в Лошице, Минске — это значимый объект, который служит важной ориентировкой для местных жителей и туристов. «Часы» в Лошице не просто показывают время, они являются символом истории и культуры этого района. Время — это неотъемлемая часть нашего существования, оно влияет на каждый аспект нашей жизни. Время — это мост между прошлым, настоящим и будущим. Оно связывает нас с нашим прошлым, определяет наше настоящее и формирует наше будущее.</p>	<p>0,085 км.</p>	<p>5 минут</p>
<p>Пейзажный амфитеатр</p>	<p>«Пейзажный амфитеатр» — это смотровая площадка, которая предлагает посетителям великолепные виды на Лошицкий парк и усадьбу. Он был спроектирован и построен таким образом, чтобы гармонично вписываться в окружающий пейзаж и создавать уникальную атмосферу. «Пейзажный амфитеатр» также является местом проведения различных</p>	<p>0,38 км.</p>	<p>6 минут</p>

	<p>культурных и общественных мероприятий. Здесь проводятся концерты, выставки, фестивали и т. д.</p>		
<p>Развалины мельницы</p> 	<p>«Развалины мельницы» в Лошице, Минске, являются значимой достопримечательностью. Это место имеет историческую ценность и привлекает множество посетителей. Мельница была важной частью Лошицкого усадебно-паркового комплекса. Сегодня её остатки служат напоминанием о прошлом этого района. Мельница была местом, где производилась мука для местного населения. Со временем она была заброшена и в конечном итоге разрушилась. Несмотря на своё текущее состояние, развалины мельницы продолжают привлекать посетителей своей исторической значимостью.</p>	<p>0,1 км.</p>	<p>5 минут</p>
<p>Памятник воинам, освобождавшим Минск</p>	<p>Военный мемориал «Памятник воинам, освобождавшим Минск» был установлен воинам Советской Армии и партизанам, погибшим при освобождении Минска в 1944 году, а также 70 мирным жителям Лошицы, павшим в борьбе с фашизмом. Он служит местом, где люди могут прийти и отдать дань уважения тем, кто отдал свою жизнь за свободу их страны.</p>	<p>0,488 км.</p>	<p>3 минуты</p>

			
<p>Музей «Лошицкая усадьба»</p> 	<p>«Лошицкая усадьба» — это уникальный архитектурный комплекс XVIII–XIX веков, расположенный в Минске. Она была открыта в качестве музея в апреле 2015 года и является важной частью культурного наследия Беларуси. Первое письменное упоминание о Лошицкой усадьбе относится к 1557 году. За более чем 400-летнюю историю Лошицей владели многие известные представители дворянских родов, в том числе Друцкие-Горские, Прушинские, Любанские. В имении побывало немало известных и знаковых личностей – драматург Винцент Дунин-Марцинкевич, художник Юзеф Пешка, учёный Николай Вавилов и многие другие. В состав усадебно-паркового комплекса входят приусадебный флигель, домик сторожа, руины каплицы, здания винокуренного завода и руины мельницы. В залах усадьбы воссоздана атмосфера светского быта конца XIX – начала XX столетий, можно увидеть восстановленные интерьеры XIX в., изразцовые печи и лепной декор,</p>	<p>0,172 км.</p>	<p>До 20 минут</p>

	антикварную мебель и предметы искусства соответствующей эпохи из частных коллекций и собрания Музея истории города Минска.		
<p>Древо жизни</p> 	<p>«Древо жизни», расположенное в Лошицком парке, представляет собой важный объект для изучения в контексте экологии и культурной истории. Оно было посажено 23 октября 2015 года в знак признательности специальной миссии ООН, которая оказала помощь Беларуси в послевоенные годы. Оно служит напоминанием о важности мира и гармонии между народами.</p>	0,01 км.	2 минуты
<p>Флигель</p> 	<p>«Флигель» — это историческое здание, которое является частью усадебно-паркового комплекса «Лошицкая усадьба» и представляет собой прекрасный образец барокко и классицизма. Оно было построено в 1895 году и служило жилым помещением для слуг. Внутри работает проект «Колесо времени», где представлены предметы городского и сельского быта конца XIX – середины XX веков: самовары, утюги, медная утварь, транспортные средства, предметы ткацкого ремесла.</p>	0,035 км.	5 минут
<p>Штаб партизанского движения</p>	<p>Памятник «Штаб партизанского движения» является значимым историческим местом. С июля по ноябрь 1944 года в Лошице размещался штаб партизанского движения Беларуси. Это был республиканский орган военного руководства советским партизанским</p>	0,17 км.	3 минуты



движением на территории Белорусской ССР в годы Великой Отечественной войны. Штаб был расформирован 14 ноября 1944 года в связи с освобождением территории Белорусской ССР. Памятник в Лошице служит напоминанием о важной роли, которую сыграло партизанское движение в истории Беларуси во время Второй мировой войны. Это место является символом сопротивления и героизма народа Беларуси.

Развалины часовни-усыпальницы Прушинских






«Часовня-усыпальница Прушинских» является значимым историко-культурным объектом Беларуси. Основанная Иосифом Прушинским в 1769 году, она служила местом захоронения многих поколений владельцев усадьбы из рода Прушинских. Строительство Лошицкой церкви можно датировать 1769 годом. После постройки святыни жители усадьбы и села, бывшие ранее прихожанами униатской церкви, целыми семьями стали переходить в католичество. В 1787 году Станислав Ксаверий Прушинский, сын Иосифа, установил алтарь костёла. В конце 1920-х гг. началось разрушение Лошицкой часовни. Утверждается, что не раньше конца 1930-х гг. было принято решение о сносе часовни. В результате неудачного подрыва здание лишь потеряло


0,05 км.

5 минут


	<p>купольную крышу. В настоящее время от часовни осталась лишь одна стена. Несмотря на это, она продолжает привлекать внимание исследователей и посетителей.</p>		
<p>Аллея в честь 100-летия уголовного розыска</p> 	<p>«Аллея в честь 100-летия уголовного розыска» в Минске — это мемориальное место, посвящённое столетию уголовного розыска Беларуси. Она служит напоминанием о важной роли, которую уголовный розыск сыграл в истории страны. Уголовный розыск был создан в 1918 году и с тех пор активно развивался, приспособившись к меняющимся условиям и вызовам. Аллея является символом уважения и признания заслуг всех тех, кто служил в нём.</p>	<p>0,4 км.</p>	<p>10 минут</p>
<p>Улица Маяковского</p> 	<p>Улица Маяковского, расположенная в Ленинском районе Минска, является важной транспортной артерией, связывающей центр города с южной частью. Она названа в честь Владимира Владимировича Маяковского, знаменитого советского поэта, драматурга, художника, а также талантливого актёра кино, режиссёра и сценариста. Его творчество, прославляющее революцию и товарища Ленина, оставило значительный след в истории. Улица Маяковского в Минске служит</p>	<p>0,6 км.</p>	<p>5 минут</p>

	<p>напоминанием о его вкладе в развитие искусства и культуры.</p>		
<p>Камвольный комбинат</p> 	<p>ОАО «Камволь» крупнейший производитель текстильной продукции, обладающий полным циклом производства: от изготовления пряжи до выпуска ткани и поставки продукции в страны Европы и СНГ. На сегодняшний день ОАО «Камволь» может предложить Вам широкий ассортимент современных плательно-костюмных и брючных чистошерстяных, шерстяных, полушерстяных тканей с вложением полиэфирного волокна, вискозы, ПА, ПАН, эластановой нити «лайкра», льна в различных сочетаниях.</p>	<p>0,162 км.</p>	<p>2 минуты</p>
<p>Минский хладокомбинат №2</p> 	<p>Минский хладокомбинат № 2 крупнейший производитель мороженого в Республике Беларусь. Организовав его производство более 20 лет назад, предприятие по сей день славится у потребителей и профессионалов пищевой индустрии традициями высшего качества. Опытный производственный персонал, жёсткий контроль качества сырья, высокотехнологичное современное оборудование даст возможность отслеживать тенденции рынка, покупательский спрос удовлетворять эти потребности.</p> <p>Выпускаемая продукция «Минский хладокомбинат №2» является высококачественной, соответствует требованиям международных норм.</p>	<p>0,4 км.</p>	<p>3 минуты</p>

	<p>Высокий уровень организации производства УП «Минский хладокомбинат №2» подтвержден сертификатом системы менеджмента качества ИСО-22000.</p>		
<p>Река Лошица</p> 	<p>«Река Лошица» — это важный водный объект в Минске, являющийся правым притоком Свислочи. Её современный исток находится в микрорайоне Малиновка, у деревни Дворище, а устье - в Лошицком парке. В районе микрорайона Брилевичи она сливается со своим левым притоком - рекой Мышкой. В микрорайоне Курасовщина река Лошица образует водохранилище, на берегу которого расположен парк Курасовщина. В среднем течении реки в границах Минска создано два пруда.</p> <p>По мнению ученых, река образовалась 120 тысяч лет назад, во время стояния на этом месте древнего ледника. Когда он начал таять, стекающая с его края вода вырыла глубокую ложбину и устремилась в сторону Свислочи. Прежде, когда река была полноводной, ее уважительно величали Лошей. И это не совсем понятное слово породило несколько легенд о происхождении названия. По одной из них, возвращаясь из военного похода, князь решил остановиться на берегу небольшой реки. Княжеская дружина устроила ему импровизированную кровать, выкопав небольшую ямку и устлав ее шкурами. Князь переночевал, а реку, на которой ночевал князь, местные жители с тех пор стали называть Ложей, а позднее – Лошей. Согласно второй легенде, название</p>	<p>0,325 км.</p>	<p>7 минут</p>

	<p>река получила в честь белой лошади князя, которая вынесла из битвы раненого хозяина. По мнению же ученых, название Лоша произошло от старого наименования рыбы с красным мясом: лош, лошак. Так наши предки именовали лосося, раньше водившегося в речках Беларуси. По этой версии, Лоша, Лошица буквально означает «лососевую речку».</p>		
<p>Храм Богоявления Господня</p> 	<p>Храм Богоявления возводится в столичном микрорайоне Лошица. Его главный престол будет посвящен событию Крещения Господа нашего Иисуса Христа в водах Иордана. Второй престол будет посвящен женам-мироносицам, т. е. женщинам, которые пришли утром ко Гробу Иисуса Христа с ароматами и благовониями (миром), чтобы помазать Его тело, но вместо этого были обрадованы ангельской вестью, что Христа нет во гробе. Он воскрес! А третий престол будет посвящен Муромским чудотворцам святым Петру и Февронии. Пока идёт стройка храма, приход размещается во временном помещении по адресу ул. Чижевских, 4 (Лошица). В храме находятся частицы мощей святых Петра и Февронии Муромских чудотворцев, покровителей семейного счастья, любви и верности. Каждый вторник в 19:00 у мощей святых Петра и Февронии совершаются молебны этим святым.</p>	<p>0,33 км.</p>	<p>2 минуты</p>

<p>Улица Чижевских</p> 	<p>Улица Чижевских — это одна из ключевых улиц района, имеющая большое значение для его жителей и гостей города. Улица Чижевских названа в честь семьи Чижевских, активных участников подпольной борьбы против немецко-фашистских захватчиков во время Великой Отечественной войны. На этой улице расположен памятник Надежде Моисеевой, Марии и Елене Чижевским, которые были повешены фашистами 25 декабря 1943 года.</p> <p>Сегодня на улице Чижевских расположены различные организации и предприятия. Это делает её важным транспортным узлом и центром коммерческой деятельности в районе Лошица. Улица Чижевских служит напоминанием о тех, кто сражался за свободу и независимость нашей страны, и в то же время она играет важную роль в современной жизни города.</p>	<p>0,889 км.</p>	<p>2 минуты</p>
<p>Развалины винокурни</p> 	<p>«Развалины винокурни», расположенные в Лошицком парке в Минске, являются важным историческим памятником. Это здание, построенное в XVIII веке, использовалось как винокурня с 1896 год. В советский период постройка использовалась под жильё. Эти развалины служат напоминанием о прошлом этого места, связанного с виноделием. Они также отражают историческую эволюцию этого района, начиная от его использования для производства вина до его превращения в жилой дом. Сегодня эти развалины являются частью культурного наследия Минска и служат важным напоминанием о его историческом прошлом. В 2018 году было объявлено о начале</p>	<p>0,322 км.</p>	<p>5 минут</p>

	<p>реконструкции винокурни. Планируется, что после реконструкции это здание станет важной частью культурного и исторического наследия Минска.</p>		
<p>Развалины водной мельницы</p> 	<p>Водяная мельница в Лошицком парке в Минске, построенная в 1901 году, является одним из самых популярных мест в парке. Это здание несмотря на то, что сейчас оно является культурным наследием, действительно сильно пострадало от вандалов. Мельница была частью большого хозяйственного комплекса, который принадлежал Станиславу Прушинскому, королевскому генерал-адъютанту. Каждый уголок Лошицкого парка пропитан многовековой историей, и мельница не исключение. Однако, с течением времени, состояние мельницы ухудшилось, и она превратилась в развалины. Несмотря на это, мельница продолжает привлекать посетителей своим уникальным историческим обаянием. В настоящее время мельница нуждается в реставрации, чтобы сохранить этот важный элемент исторического наследия Беларуси.</p>	<p>0,03 км.</p>	<p>5 минут</p>
<p>Родник Лошица</p>	<p>«Родник Лошица» — это важный природный объект, расположенный в микрорайоне Лошица в Минске. Он служит источником чистой воды для местных жителей и является важной частью экосистемы района и является местом встречи для местных жителей. Вокруг родника обустроена зона отдыха, где можно насладиться красотой природы и свежим воздухом.</p>	<p>0,125 км.</p>	<p>2–3 минуты</p>



Памятник Надежде Моисеевой,  
Марии и Елене Чижевским



«Памятник Надежде Моисеевой, Марии и Елене Чижевским» — это жанровая скульптура, посвященная героям-подпольщикам времен Великой Отечественной войны. 25 декабря 1943 года на этом месте были повешены фашистами подпольщицы Надежда Петровна Моисеева, мать и дочь Марина Павловна и Елена Антоновна Чижевские. Этот памятник служит напоминанием о их бесстрашии и самоотверженности в борьбе против фашизма. Надежда Моисеева, Мария и Елена Чижевские были активными участниками подпольной борьбы против немецко-фашистских захватчиков. Они принимали участие в разведывательной деятельности, помогали партизанам, оказывали помощь военнопленным и евреям. Памятник был установлен в честь этих отважных женщин, чтобы сохранить память о их подвиге для будущих поколений. Он является символом мужества, стойкости и непоколебимой веры в победу.

0,78 км.

5 минут

Всего	9 км 48 м	2 часа
-------	-----------	--------

Технологическая карта экскурсии  
**Район, который сердцу дорог**

1. **Тип экскурсии:** обзорная (многоплановая)
2. **Вид экскурсии:** вело-пешеходная, историко-природоведческая
3. **Продолжительность:** 2 часа
4. **Состав группы:** для массовой аудитории, индивидуальные, для взрослых, школьников.
5. **Протяженность:** 9,5км
6. **Авторы-составители:** Ефимов Максим Игоревич, Круглик Маргарита Юрьевна; руководитель - Белоцкая Людмила Ивановна
7. **Содержание экскурсии:** знакомство экскурсантов с достопримечательностями Ленинского района в пределах микрорайонов Лошица и Серебрянка
8. **Цель экскурсии:** пробудить интерес к культурно-историческому наследию, содействовать воспитанию любви и бережного отношения к природе, развить умение видеть и ценить прекрасное в окружающей природе.
9. **Задачи экскурсии:**
  - ✓ знакомство с наиболее интересными местами на территории микрорайонов Лошица и Серебрянка Ленинского района, имеющими историческое, культурное и познавательное значение;
  - ✓ воспитание любви к малой родине, формирование бережного отношения к ее историческому и культурному наследию;
  - ✓ показать связь между историческим прошлым и современностью.
10. **Маршрут экскурсии:** Серебрянский парк – ул. Якубова – экологическая тропа «Город птиц» - река Свислочь – Лошицкий усадебно-парковый комплекс - штаб партизанского движения - развалины часовни-усыпальницы Прушинских – аллея 100-летия уголовного розыска - улица Маяковского - река Лошица – Храм Богоявления - Лошицкие руины - родник Лошица - улица Чижевских – памятник белорусским подпольщикам

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
Место сбора группы Серебрянский парк	Начало вело – пешеходного маршрута (круглая площадка)	Природа Серебрянского парка, часть микрорайона Серебрянка	5 мин	Встреча и краткое знакомство с группой.  Введение к теме экскурсии, знакомство с историей микрорайона Серебрянка	Предложить группе расположиться полукругом не более чем в два ряда.	Доведение правил поведения, порядка передвижения, мер безопасности на экскурсии
улица Якубова	Смотровая площадка вдоль экологической тропы Серебряный Лог	Улица Якубова, урочище Серебряный Лог	5 мин	Знакомство с топонимом (улица Якубова), с историей урочища Серебряный Лог	Группа располагается лицом к улице Якубова, затем разворачивается лицом к пойме Свислочи	
Экологическая тропа «Город птиц»	Площадка на входе в Город птиц	Экологический парк «Город птиц»	До 15 мин	Знакомство с экологическим парком, его обитателями, демонстрация информационных стендов, птичьих домиков	Группа располагается лицом к входу в экологический парк.  Слушают звуки окружающей природы.	Предложить экскурсантам:  1) послушать аудиозапись голосов птиц, обитающих в парке;  2) прогуляться по парку и понаблюдать за

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
						пернатыми, сделать фотографии
река Свислочь	Мост через реку Свислочь	Пойма реки Свислочь	7 мин	Знакомство с гидронимом «Свислочь», показ поймы реки, рассказ о реке и связанных с ней легендах	Группа располагается на смотровой площадке пешеходного моста через реку Свислочь. Перед переходом на противоположную сторону объяснить правила техники безопасности на мостах.	Раскрывается смысл понятия «пойма», формируется представление о месте природных объектов в антропогенной среде
Лошицкий усадебно-парковый комплекс	Объект «Часы»	Часы	5 мин	Время, как философская единица. Размышление о времени, о связи прошлого с настоящим. Это прием для перехода от современного Ленинского района к исторической части экскурсии. Нравственный аспект: как важно использовать время в качестве ресурса для	Группа располагается вокруг объекта «Часы»	Экскурсантам предлагается задуматься о смысле понятия «время», осмыслить связь прошлого, настоящего и будущего; погрузиться в историческое прошлое.

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
				познания, развития, принятия решений.		Экскурсантам предлагается сложить пазл
	Пейзажный амфитеатр	Амфитеатр	6 мин	Рассказ о месте, где история и культура Беларуси находятся в тесной гармонии с природой: усадебно-парковый комплекс «Лошица»	Группа располагается на смотровой площадке, оборудованной местами для сидения перед амфитеатром.	Раскрывается понятие «амфитеатр»; формируется представление о связи культурных традиций и природы Беларуси, происходит погружение в историю Лошицкого парка. Экскурсантам предлагается сложить пазл
	Развалины мельницы	Экспозиция «Мельница»	5 мин	Рассказ о хозяйственной постройке, ее использовании и связанной с ней легенде.	Группа располагается лицом к экспозиции.	Экскурсантам предлагается прогуляться вокруг мельницы, сделать фотографии.

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
	Памятник воинам, освобождавшим Минск	Памятный знак	3 мин	Эмоциональный призыв-напоминание о тех, кто в годы Великой Отечественной войны сражался за нашу свободу от немецко-фашистских захватчиков.	Группа располагается лицом к мемориалу.	Экскурсантам предлагается почтить память павших минутой молчания
	Лошицкая усадьба	Усадьба, музей	До 20 мин	Знакомство с историей Лошицкой усадьбы и ее владельцах	Группа располагается перед главным зданием Лошицкой усадьбы.	Экскурсантам предлагается пройтись вокруг здания усадьбы. При наличии свободного времени и желания можно: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Посетить Музей усадьбы</li> <li>2. Посмотреть интерактивную презентацию</li> <li>3. Сложить пазл</li> </ul>
	Древо жизни	Дерево жизни	2 мин	Древо жизни представляет собой связь со всем. Подобно тому, как дерево связано с почвой, воздухом, солнцем и окружающей	Группа проходит к высаженному дереву.	Символический знак, который служит напоминанием о важности мира и

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
				местностью, мы связаны со всем, что вас окружает.		гармонии между народами.
	Флигель	Флигель	5 мин	Флигель – дополнительная постройка, в которой в настоящее время располагается экспозиция «Колесо времени»	Группа располагается лицом к объекту	Экскурсантам дается представление о значении слова «флигель», предлагается рассмотреть его. По желанию можно посетить экспозицию «Колесо времени» в здании, сложить пазл
	Штаб партизанского движения	Памятный знак	3 мин	Памятник служит напоминанием о важной роли, которую сыграло партизанское движение во время Второй мировой войны. Это место является символом сопротивления и героизма народа Беларуси.	Группа располагается вокруг объекта	Формируется представление о месте Лошицкой усадьбы в событиях периода Великой Отечественной войны
	Развалины часовни-	Экспозиция «Часовня»	5 мин	Исторические сведения о часовне – усыпальнице рода Прушинских.	Группа располагается лицом к объекту	На данном этапе в виду близкого расположения,

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
	усыпальницы Прушинских					экскурсантам предлагается сделать техническую остановку и посетить санитарную комнату.
Аллея в честь 100 - летия уголовного розыска	Памятный знак	Аллея с памятным знаком в честь столетия уголовного розыска	10 мин	Рассказ об аллеях парка, в том числе об аллее памяти уголовного розыска, как символе уважения и признания заслуг всех тех, кто служил в нем.	Группа проходит по аллее к центральной круглой площади парка	<p>Экскурсантам предлагается сделать остановку на круглой площади для приобретения воды, перекуса.</p> <p>Начинается вторая часть экскурсии со знакомства с историей и современностью Ленинского района г. Минска.</p> <p>Экскурсантам предлагается рассмотреть интерактивные: инфографику, карту</p>

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
						района с крупными и значимыми предприятиями, видео обзор.
улица Маяковского	Камвольный комбинат Хладокомбинат № 2	Производственные площади	5 мин	Знакомство с годонимом главной транспортной артерии Ленинского района – улицей Маяковского. Аллегорическая связь «звезды - люди», промышленный потенциал района, показ камвольного комбината и хладокомбината № 2.	Группа располагается лицом к объектам между камвольным комбинатом и хладокомбинатом на противоположной стороне улицы Маяковского вдоль забора Лошицкого парка	В процессе рассказа формируется представление о инфраструктуре Ленинского района, вкладе каждого человека в общее дело
Река Лошица	Мост через реку	Река Лошица, пруд Лошица	7 мин	История ВМВС, инженерные решения по созданию пруда Лошица, происхождение гидронима «Лошица»	Группа располагается на мосту через реку Лошица лицом к Лошицкой усадьбе и пруду Лошица	Напомнить правила техники безопасности на мостах.
Храм Богоявления	Площадка вдоль улицы Чижевских напротив храма	Строящийся храм, улица Чижевских	3 мин	Рассказ о Храме Богоявления Господня.	Группа располагается лицом к объекту, затем разворачивается и проходит к	Закладывается представление о Храме Богоявления, дается

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
Господня					следующей точке экскурсии	информация о святых Петре и Февронии
Лошицкие руины	Развалины винокурни	Экспозиция «Винокурня»	5 мин	Знакомство с экспозицией «Лошицкие руины». Экскурсантам предлагается перейти по интерактивной ссылке и посмотреть развалины с высоты полета квадрокоптера	Группа обходит развалины винокурни и развалины водной мельницы	Напомнить, что в связи с реконструкцией и неудовлетворительным состоянием, данные объекты не предназначены для внутреннего посещения, поэтому обходятся только по периметру.
	Развалины водной мельницы	Экспозиция «Мельница»	5 мин			
Родник Лошица	Площадка перед источником	Родник Лошица	2–3 мин	Рассказ о роднике	Группа располагается вокруг объекта на скамеечках	Можно предложить набрать родниковую воду, отдохнуть
Улица Чижевских	Памятник Надежде Моесеевой, Марии и Елене Чижевским	Памятный знак	5 мин	Сведения о происхождении названия улицы Чижевских, историческая нить между прошлым и будущим	Группа располагается лицом к объекту	Рассказать о подпольном движении в Лошице в годы Великой Отечественной войны, провести связь между свободой и

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
						независимостью и историческим прошлым.

### Приложение 3

#### Кейс экскурсовода

Кейс экскурсовода размещён в облачном сервисе «Яндекс.Диск». Доступ к нему можно получить, перейдя по следующей ссылке <https://disk.yandex.by/d/T6Y0Lg-3gw05fQ> или отсканировав QR-код. Аккаунт «Яндекс» для доступа не требуется.

